

Guatemala, 07 de diciembre del 2020
Producto/Informe de Resultados No.08-2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1886-2020**, aprobado por **Resolución Numero VC-DGA-033-2020, Adenda No. 1** con **Resolución Numero VC-DGA-036-A-2020** correspondiente al **OCTAVO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer con su participación como violinista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución de la Violín.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines al contrato.

Actividades realizadas durante el periodo comprendido del 16 de noviembre al 07 de diciembre de 2020.

Resultados Obtenidos:

1. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 16, 17, 18, 19 y 20 de noviembre de 2020.

a. Actividades realizadas 16 de noviembre de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la escala de do menor con precisión rítmica apoyada con el metrónomo.





b. Actividades realizadas el 17 de noviembre de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de vibrato con metrónomo.





c. Actividades realizadas el 18 de noviembre de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 5 de Rode.





d. Actividades realizadas el 19 de noviembre de 2020.

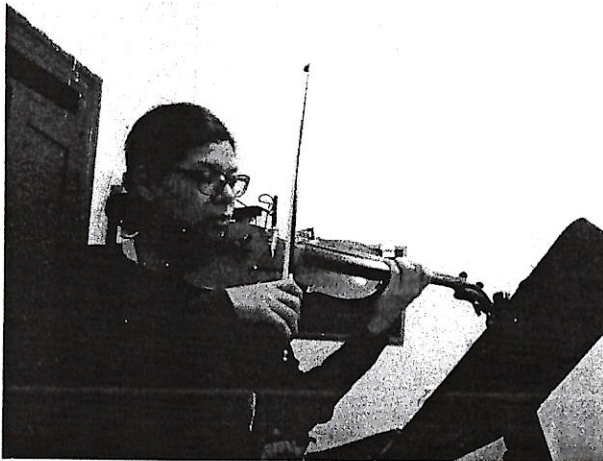
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 2 de Rode..





e. Actividades realizadas el 20 de noviembre de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas
- 3) Estudio de la lección no. 3 de Rode.





2. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 23, 24, 25, 26 y ensayo con la orquesta en el salón dorado del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el día 27 de noviembre de 2020.

a. **Actividades realizadas el 23 de noviembre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la escala de la bemol mayor con precisión rítmica apoyada con el metrónomo.





b. Actividades realizadas el 24 de noviembre de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de sonido con cuerdas sueltas.





c. Actividades realizadas el 25 de noviembre de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 4 de Rode.





d. Actividades realizadas el 26 de noviembre de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 8 de Rode.





e. Actividades realizadas el 27 de noviembre de 2020.

- 1) Ensayo del repertorio para los conciertos navideños en el salón dorado del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio colectivo de cada obra a presentar.





3. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, el día 30 de noviembre y ensayos en el Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias para el concierto navideño los días 01, 02, 03 y 04 de diciembre de 2020.
- a. **Actividades realizadas el 30 de noviembre de 2020.**
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
 - 2) Afinación de las cuerdas.
 - 3) Estudio de la escala de si bemol mayor con precisión rítmica apoyada con el metrónomo.





- b. **Actividades realizadas el 01 de diciembre de 2020.**
- 1) Ensayo del repertorio para los conciertos navideños.
 - 2) Afinación de las cuerdas.
 - 3) Ensayo de cada obra a presentar.

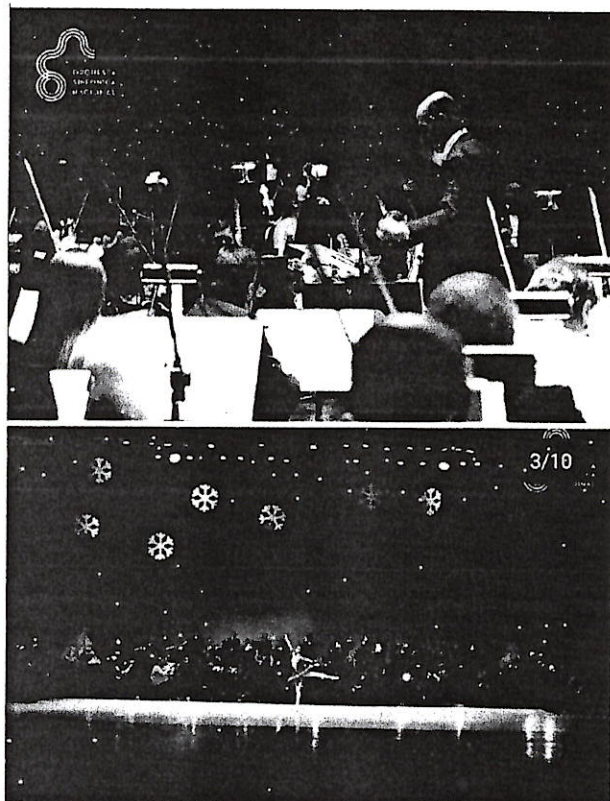




c. Actividades realizadas el 02 de diciembre de 2020.

- 1) Ensayo con el Ballet Nacional para el concierto navideño.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) 1er Concierto navideño presentado en el Teatro Nacional sala Efraín Recinos.





d. **Actividades realizadas el 03 de diciembre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) 2do Concierto navideño presentado en el Teatro Nacional, sala Efraín Recinos.





e. Actividades realizadas el 04 de diciembre de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la lección no. 36 de Kreutzer





a. Actividades realizadas el 07 de diciembre de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Escala de fa mayor en 3 octavas



Atentamente:

MARÍA FERNANDA DEL CARMEN CASTELLANOS CARDONA

Es conforme:

Sergio Antonio Tzic Fuentes
Vicepresidente en Sustitución del
Presidente - Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

María
Fernanda
Castellanos
Su producto